

ICCSAF

インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル

What is ICCSAF?

「インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル」とは？

テクノロジーと音楽に関する研究や創作を教育課程に取り入れている大学が参加し、学生たちの交流の場として、また日々の成果を発表する場として開催するイベントです。

@名古屋市立大学 芸術工学部 北千種キャンパス

|主催| インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル実行委員会, 先端芸術音楽創作学会 (JSSA)

|共催| 日本音楽学会中部支部

|ICCSAF2016担当校| 名古屋市立大学, 名古屋学芸大学

|ICCSAF登録校 (50音順)| 大阪芸術大学, 九州大学・九州大学大学院, 京都精華大学, 神戸山手短期大学, 首都大学東京, 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS), 昭和音楽大学, 洗足学園音楽大学, 玉川大学, 帝塚山学院大学, 同志社女子大学, 東京藝術大学, 東京電機大学, 名古屋学芸大学, 名古屋市立大学, 日本大学

2016

12.10 Sat
10:30-18:00

12.11 Sun
10:30-17:30

入場無料

|お問い合わせ| 名古屋市立大学水野研究室 tel→ 052-721-3212 e-mail→ office@jssa.info

|URL| 先端芸術創作学会→ <http://jssa.info/> インターカレッジ・コンピュータ音楽ワーキング・グループ→ <http://ic.jssa.info/>

インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル2016

@ 名古屋市立大学 芸術工学部 北千種キャンパス

12.10 Sat
10:30-18:00

10:30-11:30

研究発表セッション1

先端芸術音楽創作学会 (JSSA) 研究会@芸術工学棟M101教室

「動作情報を用いたパフォーマンス作品による可聴化手法の考察」
高野 衛、安藤大地、笠原 信一 - 首都大学東京 大学院システムデザイン研究科 インダストリアルアート学域 博士後期課程

「距離による音の遅延を用いた空間的オーケストレーション作品について」
佐藤 大海、三輪 眞弘 - 情報科学芸術大学院大学 メディア表現研究科 修士課程後期

13:00-13:45

研究発表セッション2

日本音楽学会中部支部例会@芸術工学棟M101教室

「特殊モーラの歌詞付けの相違の歌唱音響への反映」
初山 陽子 - 名古屋市立大学 研究員

13:50-15:00

ICSAF/日本音楽学会中部支部 合同シンポジウム 「大学・大学院教育における研究と作品創作」@芸術工学棟M101教室

パネラー | 小島 研理 - 名古屋市立大学 准教授, 塚 大 - 名古屋市立大学 准教授
司会 | 水野 みか子 - 名古屋市立大学 教授

16:00-18:00

コンサート1@図書館棟2階大講義室

「Form Riddle」
高野 衛 - 首都大学東京 大学院システムデザイン研究科 インダストリアルアート学域 博士後期課程

「modification」
田代 啓希 - 大阪芸術大学 音楽学科 音楽・音響デザインコース

「LIFE」
有本 千夏 - 同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 音楽文化専攻

「Eゴイズム」
大下 美色 - 同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 音楽文化専攻

「PLAY A DAY」
おおしまたくろう - 情報科学芸術大学院大学 メディア表現研究科 修士課程後期

「季節の残響」
岡崎 健太 - 名古屋学芸大学 メディア造形学部 映像メディア学科 サウンド領域

「逃げ水」
照屋 綾 - 大阪芸術大学 音楽学科 音楽・音響デザインコース

「ギターとコンピューターをつかったポリリズムをベースにした回り混むリズムパターンの為の習作」
大和 比呂志 - 情報科学芸術大学院大学 メディア表現研究科 修士課程前期

12.11 Sun
10:30-17:30

10:30-12:00

研究発表セッション3

先端芸術音楽創作学会 (JSSA) 研究会@芸術工学棟M101教室

「複合現実によるマルチプレイ・オーディオビジュアル表現システム "MusicaR" について」
小松原 峻、中川 隆 - 名古屋市立大学 芸術工学部 中川隆研究室

「マルチチャンネル出力対応無指向性スピーカーを用いたアコースティック音楽の上演」
岸本 正高、檜垣 智也 - 大阪芸術大学 音楽学科 音楽・音響デザインコース

「動画像内における人物の行動の変化に基づく音響加工システム」
原 一歩、小坂 直敏 - 東京電機大学 大学院未来科学研究科 情報メディア学専攻 音メディア表現研究室

13:00-14:00

特別講演@芸術工学棟M101教室

「電子音楽 ~ 私の歩んだ道 ~」
松井 昭彦 - 愛知県立芸術大学 名誉教授, 日本電子音楽協会 名誉会員

15:00-17:30

コンサート2@図書館棟2階大講義室

「ドラギル!! 2」
中島 多々菜 - 名古屋学芸大学 メディア造形学部 映像メディア学科 サウンド領域

「T70」
本間 隼 - 昭和音楽大学 大学院音楽研究科 修士課程 音楽芸術表現専攻(作曲)

「every」
茂木 龍朗 - 東京電機大学 理工学部 情報システムデザイン学系 作曲 音楽文化研究室

「Wh」
新井 聡眞実 - 東京電機大学 理工学部 情報システムデザイン学系 作曲 音楽文化研究室

「What if for acousmonium」
小野 直登 - 洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコース

「水溜 for acousmonium」
齊藤 瑛梨奈 - 洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコース

「効果音を重視したボイスドラマ制作作品 ※一部」
松尾 朋拓 - 大阪芸術大学 音楽学科 音楽・音響デザインコース

「飛び立つ」
鄭 森誌 - 昭和音楽大学 大学院音楽研究科 修士課程 音楽芸術表現専攻(作曲)

「つづく for acousmonium」
松田 碧波 - 洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコース

「Scenery Japan KYOTO」
釣田 勇弥 - 洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコース

「Bass Rider ~reload~」
小野 翔 - 名古屋学芸大学 メディア造形学部 映像メディア学科 サウンド領域

インスタレーション (作家50音順)

12.10 Sat 13:00-18:00

12.11 Sun 10:30-18:00

「Drop」
猪狩 亜門、荻江 諒、小金丸 朗生、田中 菜々子、早川 聖奈、松沢 研
- 首都大学東京
大学院システムデザイン研究科 インダストリアルアート学域 博士前期課程

「Tuning of Sonic Seasoning」
梅岡 唯歩
- 京都精華大学
芸術学部 メディア造形学科 映像コース

「World Elements」
小野 美知瑠
- 名古屋市立大学
芸術工学部 情報環境デザイン学科 水野みか子研究室

「Omni-directional Anecdote」
岸本 正高
- 大阪芸術大学
音楽学科 音楽・音響デザインコース

「MusicaR」
小松原 峻
- 名古屋市立大学
芸術工学部 情報環境デザイン学科 中川隆研究室

「ちいさなまち」
佐々木 かほ
- 名古屋学芸大学
メディア造形学部 映像メディア学科 サウンド領域

「音と思考を繋ぐインターフェース」
杉山 一真
- 名古屋学芸大学
メディア造形学部 映像メディア学科 サウンド領域

「roomtronic」
原 一歩
- 東京電機大学
大学院未来科学研究科 情報メディア学専攻 音メディア表現研究室



名古屋市立大学 芸術工学部 北千種キャンパス
http://www.nagoya-u.ac.jp/sda/
愛知県名古屋市千種区北千種2丁目1-10
052-721-1225