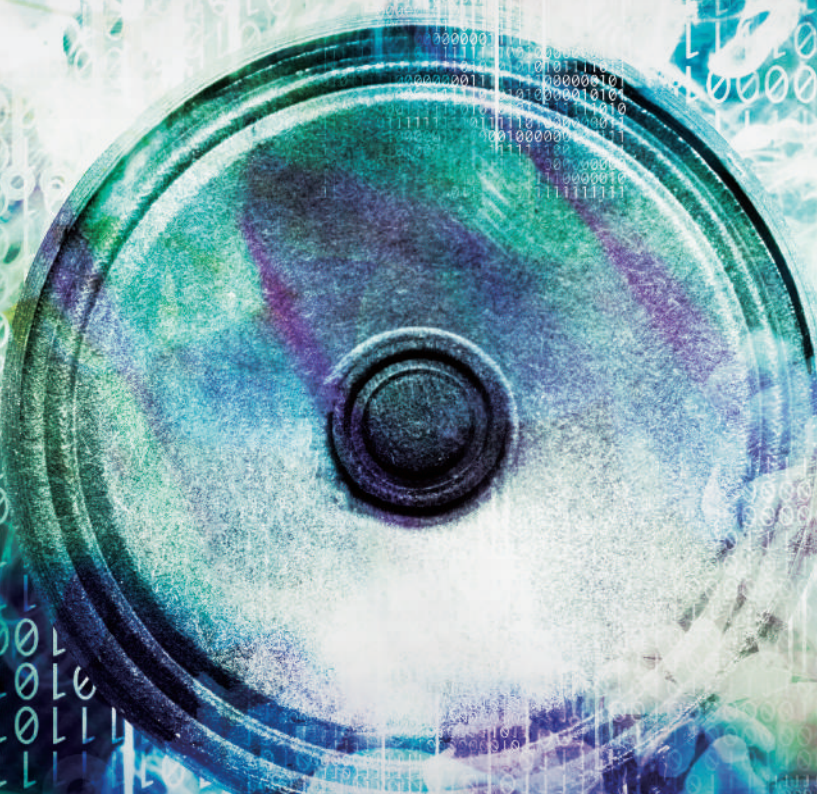


InterCollege Sonic Arts Festival 2015

インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル

可能性を追い求めた
音楽とテクノロジーの祭典



2015 12/19(土) 20(日)

コンサート / インスタレーション / 研究会

会場：京都精華大学 (入場無料)

参加校

大阪芸術大学 九州大学・九州大学大学院 京都精華大学 神戸山手短期大学 首都大学東京 昭和音楽大学 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS)
洗足学園音楽大学 玉川大学 帝塚山学院大学 同志社女子大学 東京芸術大学 東京電機大学 名古屋学芸大学 名古屋市立大学 日本大学

「インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル」は、
1995年より行われてきた「インターカレッジ・コンピュータ音楽コンサート」を引き継ぎ、
音楽とテクノロジーに関わる創作と研究を行う学生たちの発表および交流の場として開催されているイベントです。

2015
12/19(土)

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

12/20(日)

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

■インスタレーション 19日 13:00 20日 10:00

feedback generator 京都精華大学 梅岡 唯歩
Honey and Ginger 京都精華大学 山田かれん 熊沢紗世
spring 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) Scott Allen
graythmical 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 永田美樹
boundary 東京電機大学大学院 高橋佳紘

■研究会セッション1 19日 10:40

ポップコーンの破裂を利用した実験音楽の研究 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 宮坂浩太郎 小林昌廣 城一裕
聴覚による楽譜を使用した音楽作品 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 大久保雅基 三輪眞弘
数学関数によるモーフィングを取り入れた音楽演奏ソフトウェアの設計 九州大学大学院 藤原尚紀 中村滋延

■研究会セッション2 19日 13:00

算道の構成 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 山本一彰 三輪眞弘
PWM 信号のための音場再生方式の一検討 辻一郎
画像からのソニフィケーション 東京電機大学 原 一歩 小坂直敏
視聴覚間クロスモーダル効果を用いた子供向け絵本の制作 九州大学 大賀ゆか 九州大学大学院 中村滋延
音楽制作ツールとしてのモバイルアプリ《食べれ音2》の制作 九州大学大学院 森脇ほのか 中村滋延

■コンサート1 19日 15:30

微笑 大阪芸術大学 原奏人
GOKURAKU 同志社女子大学 村川千晶
Trip 名古屋学芸大学 村橋歩音
トロンボーンとライブエレクトロニクスのための小品 洗足学園音楽大学 荒木勝幸
ofVariationsII 九州大学 高橋尚吾
食べれ音2 九州大学大学院 森脇ほのか
Max のパッチと iPad によるライブパフォーマンス 同志社女子大学 岡村桃歌 坂井里佳
算道の演奏 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 山本一彰
MetaMath 九州大学大学院 藤原尚紀
五感で楽しむ絵本 -Cross Read- 九州大学 大賀ゆか
converge 昭和音楽大学 福岡靖悟

■研究会セッション3 20日 10:00

ジョン・ケージの VariationsII への演奏ソフトウェアアートによるアプローチ 九州大学 高橋尚吾 九州大学大学院 中村滋延
鏡の国のギターの現状 :DOM Culture Center のレジデンス制作発表〜11年後のモスクワへの旅 産業技術総合研究所 中野圭
Zirkonium MK III ZKM Institute for Music and Acoustics 美山千香土
招待講演:レコード音楽の歴史とサウンド概念 京都精華大学 谷口文和

■コンサート2 20日 13:00

子供遊びの郷愁性の癒しと恐怖 帝塚山学院大学 井手博史
moody 帝塚山学院大学 明石真依
Petite pièce pour...piano? 東京藝術大学大学院 佐藤亜矢子
祇園精舎の鐘の聲 東京電機大学 望月雄太
Sound experiment 2 首都大学東京 國枝彩乃
町工場 首都大学東京 佐藤良
OPEN and スプーン 帝塚山学院大学 仁山裕斗
微睡みの中へ 洗足学園音楽大学 荒金佑香
Fuckin' In The Bushes 大阪芸術大学 岸本正高
『Le temps de la pierre』 洗足学園音楽大学 市橋佐和
9 東京電機大学 茂木龍朗

■研究会セッション4 20日 15:00

リュック・フェラーリ《ほとんど何もない》作品群探究に向けて 東京藝術大学大学院 佐藤亜矢子
リュック・フェラーリの《逸話的なものたち》における逸話の構造 東京藝術大学大学院 渡辺愛
招待講演:フランス電子音楽の生成期:リュック・フェラーリ周辺の人物たちへのインタビューをめぐって 同志社女子大学 椎名亮輔

■コンサート3 20日 17:00

Peanut Butter Jam 首都大学東京 有山大地 三善優紀 高野衛
a faraway planet 昭和音楽大学 本間卓
見えない何か 昭和音楽大学 何井
débris dans le jardin 東京藝術大学 柳沢英樹
どこかの日常 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 大久保雅基
底から 首都大学東京 平川友香
C Code 京都精華大学 岩本芳春 諸田蒼天 梅岡唯歩

会場: 京都精華大学 〒606-8588 京都府京都市左京区岩倉本野町 137

主催: 先端芸術音楽創作学会 (JSSA) インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル 2015 実行委員会

お問い合わせ: TEL.075-702-5248 (京都精華大学・平野研究室)

Eメール: office@jssa.info

URL: 先端芸術音楽創作学会 (JSSA) <http://jssa.info/>

インターカレッジ・コンピュータ音楽ワーキング・グループ <http://ic.jssa.info/>

フライヤー制作: 京都精華大学デザイン学部デジタルクリエイションコース 2年 諸田蒼天

